

Project : PD 56/99 Rev.1 (I)
Promotion of the Utilization of Bamboo
from Sustainable Sources in Thailand

Bamboo Product Design Contest for Young Generation



Faculty of Fine Arts, Rangsit University

January, 2002



Royal Forest Department, Bangkok, Thailand

and

International Tropical Timber Organization (ITTO)





Proceeding No. 3

Bamboo Product Design Contest for Young Generation

Wanida Subansenee

Project Leader

Asst Prof. Pisrapai Sarasalin

Faculty of Fine Arts, Rangsit University

Webpage: <http://www.forest.go.th/bamboo>

e-mail : Bamboo-ITTO@forest.go.th

Bamboo Products Design Contest for Young Generation

Rationale and Justification

The project on bamboo products design contest was organized by the Faculty of Fine Arts, Rangsit University with the cooperation of project PD 56/99 Rev1(I) Promotion of the Utilization of Bamboo from Sustainable Sources in Thailand, under support of the International Tropical Timber Organization (ITTO) and Royal Forest Department (RFD). The contest aims at promoting the young generation to create new bamboo products design, which can help the bamboo handicraft, home industry to satisfy the market and alleviate the incomes of the rural people. Especially the local community at Mae Mae Village, Amphur Chiangdao, Chiang Mai Province which is one of the project sites. The Faculty of Fine Arts has an education philosophy to promote natural conservation activities in creation product designs by using natural raw materials which can be cultivated with short rotation. Bamboo is a grass in the family Gramineae that is widely grown in Thailand with shorter rotation than most of the tree species.

Bamboo is named as poor man's timber by rural people and popularly utilizes by private enterprises and small industry, which receives very little support from government agencies. The rural people at Mae Mae Village produces small containers from bamboo as their main household incomes without government support. It is envisaged that bamboo raw materials should be value added if proper designs are introduced and promoted. The Faculty of Fine Arts receives good support from the project to organize bamboo products contest at Rangsit University by inviting interested students to join the program. The winner's designs will be sent to Mae Mae Village for their consideration for application in the future.

Objectives

1. To motivate the young generation to realize and understand the multipurpose utilization of bamboo.
2. To help develop bamboo handicraft products of the rural people in the community forest.

Expected Results

1. It is expected to receive creative bamboo product designs to promote the occupation of Mae Mae villages.
2. The students realize the importance of the utilization of bamboo from their design lessons.

Responsible Organizations

1. Royal Forest Department.
2. Rangsit University.
3. International Tropical Timber Organization.

Responsible Personnel

1. Mrs Wanida Subansenee
2. Asst Prof Pisrapai Sarasalin

Contest Referees

- Staff members, Interior Design Department, Faculty of Fine Arts, Rangsit University.

Student Competitioners

- Students of the Faculty of Fine Arts.

Awards

1. Outstanding design awards: 5 awards with @ 44 USD.
2. Outstanding creative awards: 10 awards with @ 22 USD.

Deadline for Submission

Tuesday 15th January 2002.

Awards Announcement

Wednesday 16th January 2002.

An Announcement for a Bamboo Products Design Contest

A project on bamboo products design contest aims at promoting young generation to pay attention on bamboo products utilization, because bamboo is a miracle plant species belonging to the family Gramineae which is easily grown in many different site quality. Bamboo is named as a multipurpose plant, ranging from edible shoot to household utensil, handicraft and construction materials. The government has a promotion program to support the sustainable management of bamboo by rural people in order to have additional incomes. It is deemed necessary to develop product design as one of the outreach activities to promote household and cottage industry to add more value to their products. The designers will have more important role by creating new ideas and concepts to help the producers to overcome their design problem to meet the demand of the market.

Design Concept

The design should focus on household utensils or home decoration products for the 15-30 years old users groups. The products should have good taste, easy to carry, save and acceptable by users.

Materials

Bamboo with the mixture rattan and other materials.

Bamboo Species

Pai Tong (*Dendrocalamus asper* Back)

Pai Liang (*Bambusa* sp.)

Pai Rai (*Gigantochloa albociliata* Munro)

Pai Saang (*Dendrocalamus strictus* Nees)

Pai Seesuk (*Bambusa blumeana* Schult.)

Awards

Five outstanding awards @ 44 USD.

Ten Creative awards @ 22 USD.

Deadline for Submission

Tuesday 15th January 2002.

Awards Announcement

Wednesday 16th January 2002.

Awards Presentation Ceremony

Thursday 17th January 2002, 2.00 p.m. at the Faculty of Arts and Design's Gallery, Kunying Patana Building, Rangsit University.

Responsible Personnel

Mrs Wanida Subansenee

Asst Prof Pisrapai Sarasalin

Results of the Contest

There are 35 contestants submitted the bamboo product design. All of them are the students of the Faculty of Arts and Design. The designs ranged from home decoration, packaging products, souvenirs, and ornaments.

It is envisaged that the young generations are interested in utilizing bamboo for different products from their own creative ideas that meet with the present economic and marketing situations. They are interested in the environment and accept the benefit from the forest as an essential asset for human well beings.

The 5 outstanding awards :

1. Mr Chalermkiat Katikasemlert
2. Ms Boontarika Eiamkongsri
3. Ms Metisa Charoentaku
4. Mr Pallop Pitiratanaworanart
5. Mr Pranart Saeheng

The 10 creative awards :

1. Mr Rewat Chamnarn
2. Mr Weerayut Thirawanchakarn
3. Ms Panitnart Teocharoensopar
4. Ms Paweena Malapichaet
5. Mr Thanatorn Hasoonthorn
6. Ms Patcharee Butnian
7. Mr Pongpipat Paensri
8. Ms Chamaikarn Radomsuthisarn
9. Mr Ekarat Grudsorn
10. Ms Laddaporn Manitayakul

Awards Presentation Ceremony

Thursday 17th January 2002, 2.00 p.m. in front of the Arts and Design Faculty's, Kunying Patana Building, Rangsit University. The ceremony was presided over by Prof M.R.Tongyai Tongyai, Executive Dean of the Arts and Design Faculty, Mr Amnuaywuti Sarasalin, Dean of the Arts, and Mrs Wanida Subansenee, Project Leader, PD56/99 Rev1(I) Promotion of the Utilization of Bamboo from Sustainable Sources in Thailand.

“Fork and Spoon and Chopstick”



The outstanding awards of

Mr Chalermkiat Katikasemlert

Concept : To harmonize the natural material with the utilization by using bamboo which is easily find for great benefit.

รางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ยอดเยี่ยม

“ผลิตภัณฑ์ช้อนส้อมและตะเกียบ”

(นายเฉลิมชาติ คติเกษมเลิศ)

แนวความคิด คือ การนำความเป็นธรรมชาติของวัสดุมาผสมผสานกับเรื่องของประโยชน์ใช้สอยและเป็นการนำวัสดุที่หาได้ง่ายในธรรมชาติมาใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างสูงสุด

The outstanding awards of

Mr Pranart Saeheng

Concept : Using the cavity of the bamboo as a wine bottle container by adding value to the local material, with cheap price and easily to produce in big numbers.

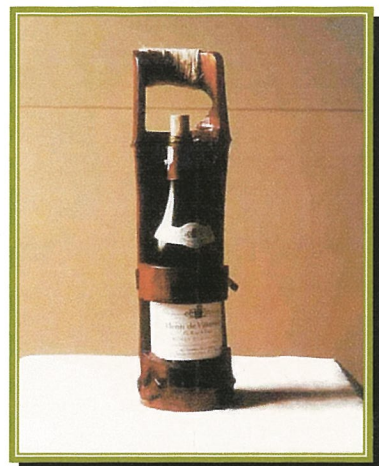
รางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ยอดเยี่ยม

“บรรจุภัณฑ์สำหรับไวน์”

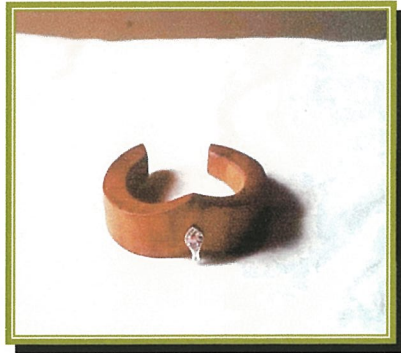
(นายประนาท แซ่เฮง)

แนวความคิด คือ การใช้ช่องว่างภายในบ้องไม้ไผ่ โดยออกแบบเป็นบรรจุภัณฑ์สำหรับไวน์ ที่มีลักษณะของความเป็นไทยผสมผสานอยู่ เพื่อให้แลดูเป็นของขวัญที่เพิ่มมูลค่า ดูดี และไม่ใช่วัสดุราคาถูกหาได้ง่าย เหมาะในการผลิตเป็นจำนวนมาก ๆ

“The Wine Container”



“The Hand-Lace from Bamboo”



The outstanding awards of

Ms Metisa Charoentaku

Concept : To cut bamboo as a hand-lace by adding color after polishing and precious jewelry. This product can be used for night event.

รางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ยอดเยี่ยม

“ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับประเภทกำไล”

(นางสาวเมธิศา เจริญตะคุ)

แนวความคิด คือ การแปรรูปไม้ไผ่ให้เป็นเครื่องประดับที่ดูมีคุณค่า โดยมีการตกแต่งผิวไม้ไผ่ และผสมผสานกับอัญมณี สามารถที่จะสวมใส่ไปงานราตรีได้

The outstanding awards of

Mr Pallop Pitiratanaworanart

Concept : To changes the form of round bamboo into square shape with new texture by using the base of the calm of Pai Sisuk which is thick and look strong. Besides making candle stick, it can be modify to other products as well.

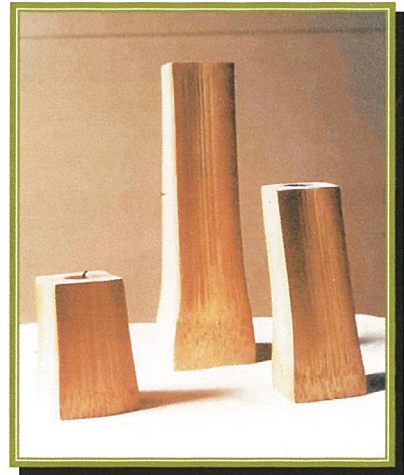
รางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ยอดเยี่ยม

“ผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้านที่สามารถใช้ประโยชน์ประเภทเชิงเทียน”

(นายพัลลภ ปิติรัตนวรนาถ)

แนวความคิด คือ การแปรผันของรูปทรง (form) ของกระบอกไม้ไผ่ที่เป็นหน้าตัดกลม ผิวเรียบ และความเป็นธรรมชาติ เปลี่ยนไปสู่หน้าตัดเหลี่ยม และเกิดลักษณะผิว (texture) ใหม่ ในความหมายของความเรียบง่าย โดยใช้บริเวณส่วนโคนลำต้นของไม้สีสุก ที่มีปริมาตรของวัสดุมาก และมีความแข็งแรง สามารถนำมาออกแบบเป็นเชิงเทียนเฟอร์นิเจอร์ และผลิตภัณฑ์อื่น ๆ ได้อีกมากมาย

“The Candle Sticks from Bamboo”



“The Lantern and the Aroma”

The outstanding awards of

Ms Boontarika Eiamkongsi

Concept : To bring natural products to cure stress by using the law of touch, hear, and smell from environment and the feeling around our body.

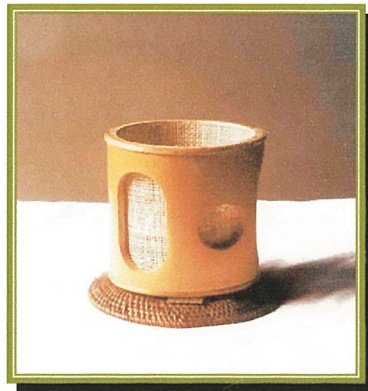
รางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ยอดเยี่ยม

“ผลิตภัณฑ์ของใช้ประโยชน์ประเภทโคมไฟและเครื่องหอม”
(นางสาวบุณฑริกา เขียมคงศรี)

แนวความคิด คือ การนำสิ่งที่เป็นธรรมชาติมาบำรุงจิตใจ และบำบัดความเครียด โดยอาศัยหลักแห่งการสัมผัส ทั้งการได้กลิ่น และได้ยินเสียง ทุกองค์ประกอบของแรงบันดาลใจมาจากธรรมชาติรอบ ๆ ตัวเรา



“The Candle Lantern”



The creative awards of

Mr Rewat Chamnam

Concept : To modify the bamboo internodes to be a candle lantern by using perforated cloth and the rattan base to add value to the product.

รางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ความคิดสร้างสรรค์ดีเด่น
“ผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้านที่ครอบครัวนิยม”

(นายเรวัต ชำนาญ)

แนวความคิด คือ การนำปล้องไผ่มาใช้ประโยชน์เป็นผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้านไว้สำหรับครอบครัว เพื่อตั้งโต๊ะอาหาร โดยใช้ใยกล้วยขากูข้างในเป็น ตัวกรองแสงให้นุ่มนวล นอกจากนั้นยังผสมผสานด้วยวัสดุหวายสานสำหรับเป็นฐานเพื่อเพิ่มคุณค่า

“The Bamboo Lantern”

The creative awards of

Mr Weerayut Thirawanchakarn

Concept : To modify the bamboo for lantern by slanting the bamboo at 45° angle and design to the L shape with wooden base. Color by black oak to meet the demand as new product.

รางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ความคิดสร้างสรรค์ดีเด่น
“ผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้านที่สามารถใช้ประโยชน์
ประเภทโคมไฟ”

(นายวีรยุทธ ธิรวณิชกานต์)

แนวความคิด คือ การนำไม้ไผ่มาแปรรูป เพื่อใช้ประโยชน์
เป็นโคมไฟ โดยการนำกระบอกลไม้ไผ่มาตัด 45 องศา
ให้ดูเป็นการ “Design” ใหม่ รูปตัว L แล้วจึงนำมา
ทาสี “black oak” ให้ดูมีความทันสมัยเหมาะสำหรับ
ผู้บริโภคในกลุ่มที่นิยมผลิตภัณฑ์สมัยใหม่



“Tray and Bowl for Japanese Food”



The creative awards of

Ms Paweena Malapichaet

Concept : To modify bamboo as a tray for sushi and a bowl for Japanese sauce (shoyu) to cope with the new life style of the eastern people.

รางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ความคิดสร้างสรรค์ดีเด่น

“ผลิตภัณฑ์ของใช้ประโยชน์ประเภทถาด, ถ้วยใส่อาหารญี่ปุ่น”
(นางสาวปวีณา มาลาพิเชฐ)

แนวความคิด คือ การนำปล้องไม้ไผ่มาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์
ประเภทถาดใส่ซูชิ และถ้วยใส่น้ำจิ้ม (อาหารญี่ปุ่น) โดยการ
ใช้ปล้องไม้ไผ่มาผ่าเป็นส่วน ๆ และประกอบใหม่ในรูปถาด
และถ้วยที่เป็นชุด เป็นแนวความคิดที่แสดงถึงการเป็นอยู่

“The Bamboo Stationery Carrying Box”



The creative awards of

Ms Panitnart Teocharoensopar

Concept : The bamboo culm can be modify as a carrying box for stationery at desired length by polishing and using rattan string for carrying.

รางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ความคิดสร้างสรรค์ดีเด่น
“ผลิตภัณฑ์กล่องบรรจุอุปกรณ์เขียนแบบ”

(นางสาวพนิตนาฏ เทียวเจริญโสภา)

แนวความคิด คือ การนำปล้องไม้ไผ่มาแปรรูป เพื่อเป็นกล่องใช้ประโยชน์สำหรับบรรจุอุปกรณ์เขียนแบบ อุปกรณ์การเรียน ฯลฯ มีฝาปิดและมีที่สะพายบ่า โดยเลือกวัสดุประเภทหวาย ซึ่งเป็นวัสดุธรรมชาติ เช่นเดียวกับไม้ และมีความเหนียวทนทาน

The creative awards of

Mr Thanatorn Hasoonthorn

Concept : The bamboo node is strong enough to modify as an opener by adding iron bar and screws to make it functions.

รางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ความคิดสร้างสรรค์ดีเด่น
“ผลิตภัณฑ์ของใช้ประโยชน์ประเภทที่เปิดขวด”

(นายธนาธร สะสุนทร)

แนวความคิด คือ การนำข้อไม้ไผ่มาใช้ประโยชน์ โดยา ส่วนที่แข็งแรง คือ ข้อ มาแปรรูปเป็นที่เปิดขวด เพื่อให้เกิดการสิ้นเปลือง และไม้ไผ่หาง่าย ราคาถูก แะ เป็นวัสดุธรรมชาติที่มีการเจริญเติบโตรวดเร็ว

“Bamboo Bottle Opener”



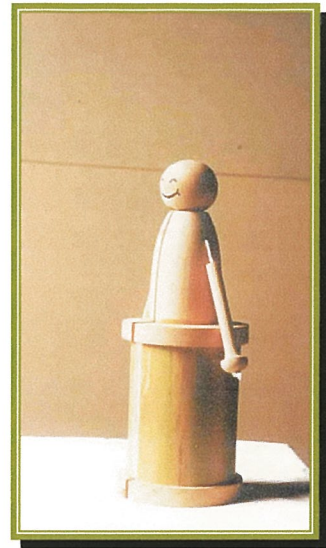
“The Bamboo Singing Doll”

The creative awards of
Ms Laddaporn Manitayakul

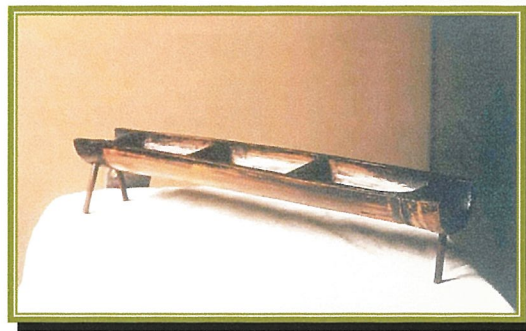
Concept : To create a doll from bamboo by fixing a musical instrument inside is a new idea of using bamboo to produce souvenir.

รางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ความคิดสร้างสรรค์ดีเด่น
“ผลิตภัณฑ์ของขวัญตุ๊กตามีเสียงเพลง”
(นางสาวลัดดาพร มานิตยกุล)

แนวความคิด คือ การแปรรูปไม้เป็นของขวัญที่มีความน่ารัก ในรูปแบบตุ๊กตาที่สามารถเปิดได้ และได้ยินเสียงเพลงออกมาในเวลาเดียวกันเมื่อเปิดออก โดยใช้วัสดุไม้ประกอบกับไม้



“The Bamboo Pencil Container”



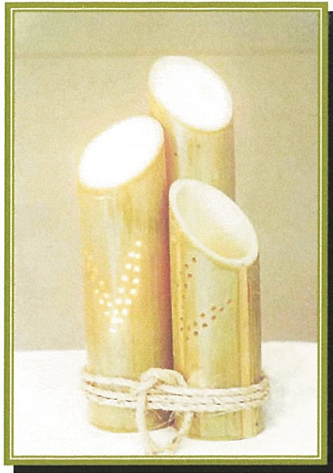
The creative awards of
Mr Pongpipat Paensri

Concept : Splitting a bamboo culm by half with internodes will produce a container. If divides into sections with stands and polishing will add more value to the product.

รางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ความคิดสร้างสรรค์ดีเด่น
“ผลิตภัณฑ์ของใช้ประโยชน์ประเภทกล่องใส่ดินสอ งามลบ
(นายพงษ์พิพัฒน์ เพนศรี)

แนวความคิด คือ การนำปล้องไม้ไผ่มาผ่าซีก เพื่อใช้ช่องว่างภายในซึ่งถูกแบ่งเป็น 3 ช่อง โดยธรรมชาติของไม้ไผ่อย่างง่าย ๆ เมื่อเสริมขาตั้ง และตกแต่งผิวเล็กน้อยกลายเป็นของใช้ประโยชน์ที่สามารถผลิตได้อย่างรวดเร็ว และง่ายมาก

“Bamboo Lantern”



The creative awards of
Ms Chamaikarn Radomsuthisarn

Concept : The bamboo culm cutting to different lengths with at 45° angle and make many small holes as desired for good aeration can be modify as a lantern. If fasten three of them together with jute rope will form a beautiful product.

รางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ความคิดสร้างสรรค์ดีเด่น
“ผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้านที่สามารถใช้ประโยชน์ได้
ประเภทโคมไฟ”

(นางสาวชไมกานต์ ระดมสุทธิสาร)

แนวความคิด คือ การนำปล้องไม้ไผ่มาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์โคมไฟ ที่สามารถให้แสงประดับ โดยการผ่าปล้องไม้ 45 องศา และเจาะรูเล็ก ๆ เป็นลวดลายในไม้ เพื่อให้แสงผ่านกระจายด้านบน และด้านข้างอย่างนุ่มนวล เป็นการผสมผสานระหว่างไม้กับเชือกปอ

“A Bamboo Wrist Watch”

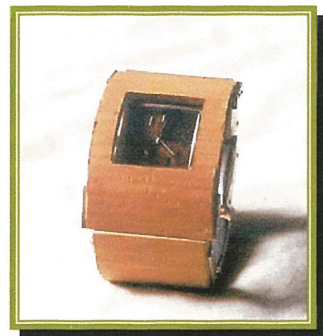
The creative awards of
Mr Ekarat Grudsorn

Concept : To modify a bamboo culm by cutting a hole to fix a ready made watch will create a new product with low price.

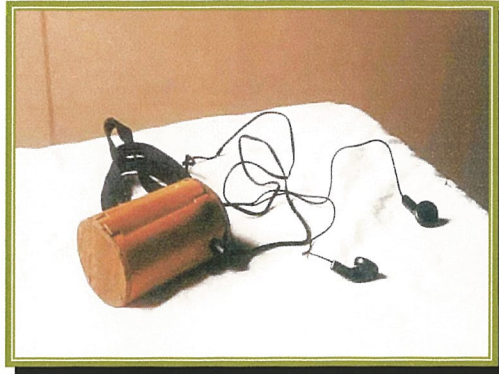
รางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ความคิดสร้างสรรค์ดีเด่น
“ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับสำหรับใช้ประโยชน์ประเภทนาฬิกาข้อมือ”

(นายเอกรัตน์ กรุดสอน)

แนวความคิด คือ การนำเทคโนโลยีมาผสมผสานกับวัสดุธรรมชาติให้เกิดความสวยงามอย่างลงตัว ด้วยการออกแบบในรูปแบบที่ดูแปลกตา



“A Bamboo Radio”



The creative awards of

Ms Patcharee Butnian

Concept : To modify a radio set inside the bamboo culm is easy and look strange. A head set and carrying strip can be attached. This new product can be an Asian symbol.

รางวัลออกแบบผลิตภัณฑ์ความคิดสร้างสรรค์ดีเด่น
“ผลิตภัณฑ์วิทยุพร้อมหูฟัง”

(นางสาวพัชรี บุตรเนียร)

แนวความคิด คือ การนำปล้องไม้ไผ่มาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์วิทยุพร้อมหูฟัง ทำให้เปลี่ยนหน้าตาของวิทยุที่เป็นโลหะให้เป็นวัสดุธรรมชาติ เป็นการผสมผสานระหว่างอิเล็กทรอนิกส์ กับวัสดุธรรมชาติ และแสดงเอกลักษณ์ของเอเชีย คือ ไม้ไผ่

Bamboo Products Design Contest for Young Generation



Prof M.R. Tongyai Tongyai presided over the awards presentation ceremony.



Mrs. Wanida Subansenee, Prof M.R. Tongyai Tongyai and Asst Prof Pisrapai Sarasalin attended the awards presentation ceremony.



Student explains her product design.



Prof M.R. Tongyai Tongyai presents the awards to the winners.



Mrs Wanida Subansenee presents the awards to the winners.



The exhibition of the product designs at the Faculty of Arts and Design Gallery.