



IV FORUM LATINO AMERICANO DE INVESTIMENTOS EM FLORESTAS TROPICAIS

ATRAÇÃO DE INVESTIMENTO NA AMAZÔNIA BRASILEIRA

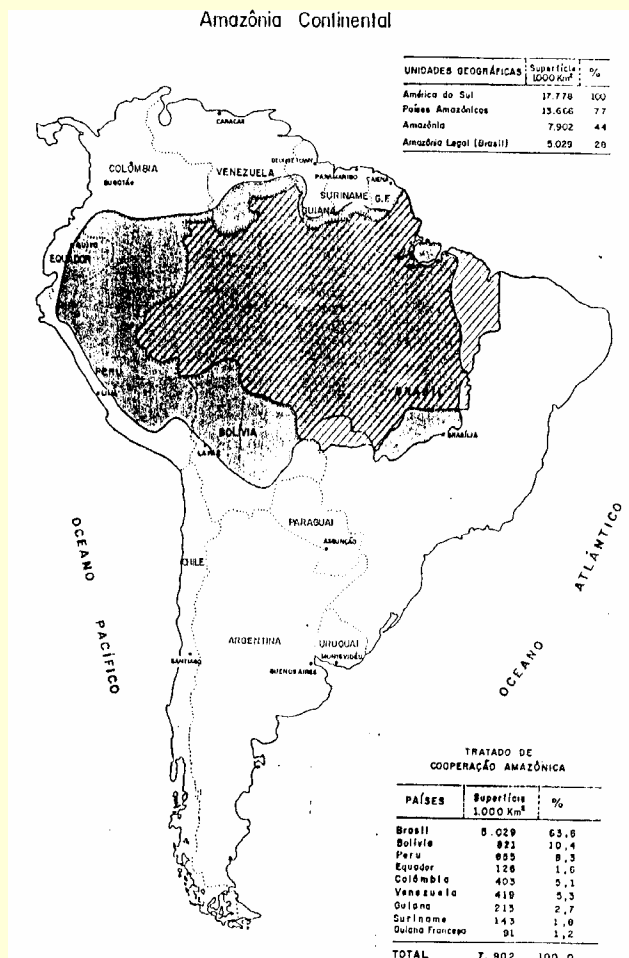
EVARISTO TEREZO

terezo@terra.com.br

ENG. FLORESTAL E ADM. DE EMPRESAS

ASSOCIAÇÃO DAS INDÚSTRIAS EXPORTADORAS DE MADEIRA DO PARÁ – AIMEX

AMAZÔNIA CONTINENTAL E BRASILEIRA



63,6 % da Amazônia Continental

59 % do Brasil

4/10 da América do Sul

19.000 km de Rios Navegáveis

1/5 das Reservas de Água Doce do Planeta

5% de toda superfície de terra do planeta



DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL DE BIOMAS ORIGINAIS

FLORESTA DENSA - 200 m³/ha (25 cm DAP e acima) - 48,8 %

FLORESTA ABERTA - 40 a 120 m³/ha (25 cm DAP e acima) - 27,1 %

CERRADO (SAVANA) - 17,2 %

CAMPOS NATURAIS - 6,9 %

Hoje, cerca de 20% da Amazônia brasileira está ocupada por pastagens, agricultura e matas secundárias

ESPÉCIES MAIS COMERCIALIZADAS

Espécies	Nomes científicos	% do total de espécies
Cedrinho /Quarubarana /Cambará /Champanhe	<i>Erisma uncinatum</i>	17,2
Angelim	<i>Dinizia excelsa</i> , <i>Hymenolobium spp</i>	7,9
Amesclão / Mangue / Breu mescla	<i>Tratinickia spp</i> , mais comum; <i>Protium spp</i>	5,6
Itauba	<i>Mezilaurus itauba</i>	5,4
Maçaranduba	<i>Manilkara spp</i>	4,3
Jatobá	<i>Hymenaea spp</i>	3,7
Faveira	Mais comuns: <i>Vaitarea</i> , <i>Parkia</i> e <i>Dimorphandra</i>	3,4
Peroba	<i>Aspidosperma desmanthum</i> ; <i>Aspidosperma spruceanum</i>	3,2
Tauari / Estopeiro	<i>Couratari spp</i> , mais comum, <i>Cariniana micrantha</i>	3,0
Ipê / Pau D'Arco	<i>Tabebuia spp</i>	2,6
Cupiuba	<i>Goupia glabra</i>	2,3
Cedro	<i>Cedrela spp</i> , <i>Cedrelinga catanaeformis</i> , mais comuns.	2,2
Garapeira	<i>Apuleia leiocarpa</i>	1,8
Cumarú	<i>Dipterix odorata</i>	1,7
Amapá	<i>Parahancornia amapa</i> ; <i>Brosimum spp</i> ; <i>Theobroma sp</i>	1,5
Louro	Diversas Lauraceae e Boraginaceae	1,4
Mogno / Aguano	<i>Swietenia macrophylla</i>	1,4
Sumaúma	<i>Ceiba pentandra</i>	1,2
Muiracatiara	<i>Astronium spp</i>	1,2
Canelão	<i>Nectandra spp</i> ; <i>Ocotea spp</i>	1,1
Sub total		72,2
Outras madeiras		27,8
Total		100,0

FLUXO COMERCIAL DE MADEIRA SERRADA
9,9 MILHÕES DE m³ (2001)

EXPORTAÇÃO	4,8 %
MERCADO INTERNO - REGIÕES	
AMAZÔNIA	37,1 %
NORDESTE	7,3 %
CENTRO-OESTE	2,9 %
SUDESTE	29,1 %
SUL	18,8 %



POLÍTICAS DE GOVERNO A SEREM IMPLEMENTADAS

CONCESSÕES DE FLORESTAS PÚBLICAS

ZONEAMENTO ECONÔMICO ECOLÓGICO

TAXAS DE JUROS E CÂMBIO COMPATÍVEIS

REDUÇÃO DE IMPOSTOS

PROPOSTA DE CRESCIMENTO ANUAL DE 5 %

INVESTIMENTO EM INFRA-ESTRUTURA E INCENTIVOS FISCAIS

GERAÇÃO DE EMPREGO E RENDA

CORTE NOS GASTOS PÚBLICOS

DESBUROCRATIZAÇÃO

MUDANÇAS FREQUENTES NA LEGISLAÇÃO

PRESSÕES INTERNACIONAIS

MADEIRA ILEGAL

MADEIRA CERTIFICADA

ACORDOS INTERNACIONAIS

CONDICIONANTES DO COMÉRCIO



DEMANDA

Que espécie?

Abastecimento garantido?

Custo?



OFERTA

Certa ou incerta?

Qualidade

Preços

Políticas governamentais

Pressões internacionais



COMPETIÇÃO

ASIA

ÁFRICA

AMÉRICA DO SUL E CENTRAL



AIMEX – Perfil dos Associados

Atividade	14% Extração de Madeira 17% Desdobro de toras 33% Beneficiamento 37% Exportação
Mercado Consumidor	20% USA 26% MCE 17% Ásia
Ações sócio-ambientais	33% Reflorestamento 38% Proj.sociais 23% Proj. educacionais
Maior entrave	37% Questão fundiária 33% Ambiental 11% Econômico
2 últimos anos	75% Investiu e cresceu
Futuro	43% Confiante / investimento 23% Pretende / estabilidade 24% Não prevê / desconfiança

An aerial photograph of a vast forest. A diagonal line runs from the upper left towards the lower right, separating a darker, more varied natural forest on the left from a lighter, more uniform planted forest on the right. The text is overlaid on the image.

FLORESTAS NATURAIS E PLANTADAS SÃO COMPLEMENTARES

INDÚSTRIAS DE CELULOSE E PAPEL - *Eucalyptus* spp (40 m³/ha/ano)

INDÚSTRIAS DE COMPENSADO E LAMINADO - Paricá *Schyzolobium*
(30 m³/ha/ano)

INDÚSTRIAS DE BENEFICIAMENTO E MÓVEIS - *Eucalyptus* spp; Teca *Tectona*
(25 m³/ha/ano)

SIDERURGIA – Resíduos da Exploração Florestal – *Eucalyptus* spp.

A photograph of a white egg nestled within a dense, tangled mass of dry, brown sticks and grass. The egg is positioned in the center-left of the frame, partially obscured by the surrounding natural debris. The background is a blurred, earthy brown, suggesting a natural, outdoor setting.

MUITO OBRIGADO

Evaristo Terezo

terezo@terra.com.br