

¿Los árboles tienen sentimientos?

por Arnold Mundua

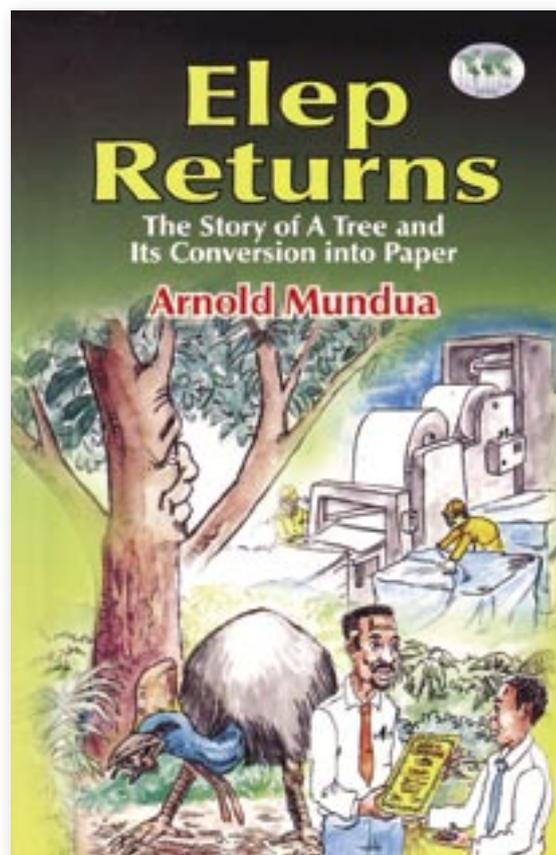
Autoridad Forestal de PNG
PO Box 267
Mt Hagen, WHP
Papua Nueva Guinea

EN PAPUA NUEVA GUINEA (PNG), los árboles y bosques siguen siendo parte integral del patrimonio cultural del país. En todo el mundo, la gran importancia de los árboles y bosques ha llevado a la publicación de muchos libros y artículos que describen la ciencia de la arboricultura y las funciones que los árboles desempeñan en los ecosistemas y la sociedad. De hecho, la profesión forestal ha existido por más de treinta años en PNG. Pese a todo esto, aún se sigue sin dar importancia a la difusión de información forestal básica al público en general y especialmente a los niños.

El autor recibió una beca de la OIMT para publicar una novela de ciencia ficción titulada *Elep returns* ("El regreso de Elep"), que presenta un panorama general de los bosques, los profesionales forestales y la silvicultura, con especial énfasis en la industria de exportación de maderas en PNG, para los niños de las escuelas del país. En el presente artículo, se describe la novela, su propósito y el proceso de su desarrollo.

La historia

El regreso de Elep es la historia de un árbol llamado Elep, que creció en Kandrian, una región de la costa sur de la isla de Nueva Bretaña en PNG. La novela relata las aventuras de Elep, desde su germinación y crecimiento para llegar a ser un gran árbol, su conversión en troza, su exportación a Japón y su transformación



Becas otorgadas

En el cuadragésimo período de sesiones del Consejo Internacional de las Maderas Tropicales, celebrado en mayo/junio de 2006, se otorgaron veintinueve becas por un valor total de US\$151.900 a los siguientes candidatos:

Komlan Mibia Adiku (Togo), para emprender un estudio sobre la calidad de la madera de *Gmelina arborea* en Togo con el fin de conseguir los mejores precios posibles; **Indranie Jean Bacchus** (Guyana), para cursar una maestría en administración de empresas; **Belvi Margui Cáceres Rodríguez** (Perú) para cursar una maestría en manejo y conservación de bosques tropicales y biodiversidad; **Maheshwar Dhakal** (Nepal), para emprender una investigación de doctorado sobre el sistema de fijación de precios de productos forestales en un programa forestal comunitario; **Kelechi Eleanya** (Nigeria), para realizar una investigación de postgrado sobre los medios de sustento forestales en los manglares de Akassa; **Richard Gyimah** (Ghana) y **Christine Mambote Makananu** (República Democrática del Congo) para participar en un curso de liderazgo ambiental; **Edward Kamara** (Liberia), para asistir a un curso de capacitación sobre tecnologías de utilización forestal para un desarrollo sostenible; **Lina Karlinasari** (Indonesia), para realizar una investigación de doctorado sobre el análisis de la resistencia a la flexión de la madera sobre la base de ensayos no destructores; **Migbébloé Kumedjro Messankpon** (Togo), para emprender una tesis de postgrado en la que se elaborará un plan de manejo para el área protegida de Bayémé; **Win Kyi-I** (Myanmar), para la preparación de un documento sobre tecnologías de secado de maderas; **Amy Alicia Lazo Ulloa** (Honduras), **María Meneses Lixmani Pitacuar** (Ecuador), **Tania Liliana Luna Arévalo**, **Yan Arley Ramos Palacios** y **Henny Gicela Maldonado Sevilla** (los tres de Colombia), y **Cecilia Victoria Vargas Mendiola** (Perú) para asistir a un curso de capacitación sobre el manejo diversificado de los bosques tropicales naturales; **Elisabeth Any Mba** (Camerún) para obtener un diploma en reforestación y manejo forestal; **Marcel Joachim Medzegue** (Gabón), para realizar una investigación de doctorado basada en la comparación de la madera de okoumé (*Aucoumea klaineana*) proveniente de plantaciones y de bosques naturales; **Roberto Lecomte Mello** (Brasil), para asistir a la Conferencia Mundial de Ingeniería de la Madera; **Joseph Mizingou** (República del Congo), para preparar fichas técnicas sobre el calendario fenológico de diez especies comerciales en cuatro estaciones forestales nacionales; **Lawrence Gradebo Ogundare** (Nigeria), para trabajar con la Comisión Forestal de Ghana a fin de estudiar su sistema de manejo de datos sobre maderas tropicales; **Abiodun Olusesi Oso** (Nigeria), para realizar una investigación de maestría sobre la evaluación de delitos forestales en el estado de Ogun entre 1996 y 2005; **Eli Nur Nirmala Sari** (Indonesia) para cursar un doctorado sobre certificación forestal y su impacto en la mitigación de la pobreza en las comunidades rurales forestales; **Sajani Shrestha** (Nepal) para realizar una investigación de doctorado sobre el uso de productos alimenticios silvestres y sus aspectos nutricionales en una zona de amortiguación de Nepal; **George David Tchikou Tchuisseu** (Camerún) para utilizar sensores remotos y sistemas SIG en el estudio de la deforestación y sus efectos en el equilibrio ecológico; **Lucie Felicite Temgoua** (Camerún) para cursar un programa de maestría en silvicultura tropical y rural; **Mahendra Singh Thapa** (Nepal), para completar un programa de maestría en manejo de recursos naturales y desarrollo rural; **Aung Ko Thet** (Myanmar), para cursar un programa de maestría en manejo de recursos naturales.

en papel en ese país, para luego regresar, como papel, a PNG, donde se lo utiliza para imprimir los diplomas escolares. Por coincidencia, Elep tiene el orgullo y privilegio de mostrar la excelencia académica de un niño que alguna vez saboreó los frutos producidos por él mismo cuando era un árbol en crecimiento cerca del pueblo de Kandrian, donde vivía el niño.

El árbol Elep está personificado en la historia. En el dialecto local Arup (Arawe) de Kandrian, "elep" es el nombre de la especie *Canarium indicum*, una madera dura tropical perteneciente a la familia de las Burseraceae, que se encuentra en la mayor parte de las regiones de PNG y es la especie dominante de Kandrian. El árbol es famoso en todo el país por sus sabrosas y crocantes nueces, conocidas localmente como *galip*. Elep cuenta su trayecto de la semilla al árbol y de la madera al papel, destacando las diversas fases de su crecimiento y transformación, presentando de este modo un panorama general de la actividad forestal.

¿Cómo y por qué se escribió "El regreso de Elep"?

Alrededor del 70% de los niños en edad escolar de PNG provienen de provincias con abundantes recursos maderables. Sin embargo, cuando se trata el tema de la silvicultura en la clase, los alumnos tienden a imaginarse un árbol, o un bosque o plantación forestal, o un camión cargado de trozas (*jinker*) y marchando a toda velocidad hacia el patio de maderas, o una plántula en una bolsa de plástico. Estas imágenes no están vinculadas entre sí en la mente del niño y, por lo tanto, le resulta difícil ver la actividad forestal como un proceso. De hecho, los niños no parecen particularmente interesados en las "áridas" discusiones del arte y ciencia de la silvicultura. Es así que la importancia de la silvicultura para la vida de estos niños con frecuencia queda eclipsada. Incluso los maestros carecen de los conocimientos forestales necesarios para enseñar el tema de forma interesante

e informativa. Y por estos y otros motivos, no se suele tratar el tema de los árboles y los bosques en las escuelas.

Las bibliotecas de todo el país contienen abundante literatura sobre el ámbito forestal, pero en general sólo la leen los expertos (científicos y profesionales forestales). La mayor parte de esta literatura comprende libros de texto y artículos técnicos, que pueden ser útiles para un profesor o maestro, pero rara vez sirven de material de lectura para los niños. Por lo tanto, la juventud parece estar muy lejos de alcanzar una buena comprensión de lo que significa la actividad forestal. En raras ocasiones, se convoca a profesionales forestales a dar charlas para estudiantes, pero normalmente esto sucede en unos pocos casos específicos.

En mis veinte años de experiencia en la profesión forestal (como técnico de recursos, inventariador forestal, capataz de operaciones forestales, inspector de madera de exportación de SGS, y extensionista forestal), he respondido a muchas preguntas del público en general sobre el ámbito forestal. Con frecuencia, el tipo de preguntas refleja una ausencia casi total de conocimiento sobre el proceso forestal. En algunos casos, recuerdo haber pensado: "Es una pregunta tan simple ... no entiendo cómo no puede entenderlo". En esas ocasiones fue que empecé a ver la necesidad de escribir algo para los niños, un panorama general de toda una operación forestal y, en particular, la industria de exportación de maderas, en una historia sencilla que pudiesen leer y comprender los niños. Pero era necesario algo más que simplemente presentar cierta información; se necesitaba una historia entretenida, que mantuviera el interés de los niños. ¿Cómo lograrlo? Dado que a los niños lo que más les gusta es leer ficción, llegué a la conclusión de que la historia de Elep debía ser una novela.

"El regreso de Elep" está dirigido a estudiantes de los años 9, 10, 11 y 12 de escuela secundaria en todo PNG, muchos de los cuales algún día asumirán algún tipo de responsabilidad relacionada con el manejo de bosques en tierras comunales. Se trata de una novela para leer en la clase, en la que todos los aspectos de las

actividades forestales de PNG, especialmente la industria de exportación de maderas, se describen dentro de un enfoque integral. Traté de cubrir todos los aspectos de la silvicultura práctica en la historia: ciencia de las plantas, dasometría, botánica, inventarios forestales, extracción y exportación de maderas, ciencias de la madera, y mucho más.

El libro, editado en edición rústica, consta de veinte capítulos, 151 páginas y una ficha informativa hacia el final del texto. Cada capítulo tiene ilustraciones y se incluye un mapa con el itinerario del viaje de Elep a través de tierras desconocidas. Los interesados en adquirir el libro, deben dirigirse al autor en la dirección indicada al comienzo del artículo.

Agradecimientos

El autor desea expresar su agradecimiento al Programa de Becas de la OIMT por facilitarle los fondos para la publicación del libro.



Becas de la OIMT

La OIMT ofrece becas mediante el Fondo de Becas Freezailah para fomentar el desarrollo de recursos humanos y fortalecer la formación de profesionales en sus países miembros en materia de silvicultura tropical y disciplinas afines. El objetivo es fomentar la ordenación sostenible de los bosques tropicales, la utilización y transformación eficientes de maderas tropicales, y una mejor información económica sobre el comercio internacional de las maderas tropicales.

Las actividades que reúnen las condiciones requeridas incluyen:

- la participación en cursos cortos de capacitación, pasantías, viajes de estudio, viajes de exposiciones teóricas y demostraciones prácticas, y conferencias internacionales/regionales;
- la preparación, publicación y difusión de documentos técnicos, tales como manuales y monografías; y
- estudios de posgrado.

Áreas prioritarias: las actividades del Programa de Becas deben orientarse al desarrollo de recursos humanos y expertos profesionales en una o más de las siguientes áreas:

- mejorar la transparencia del mercado internacional de las maderas tropicales;

- promover las maderas tropicales provenientes de recursos forestales bajo ordenación sostenible;
- apoyar actividades orientadas a asegurar la base de recursos de madera tropical;
- fomentar la ordenación sostenible de los recursos de los bosques tropicales;
- fomentar una elaboración mayor y más avanzada de las maderas tropicales extraídas de recursos forestales sostenibles; y
- mejorar la eficiencia de la industria en los procesos de transformación y utilización de maderas tropicales provenientes de recursos sostenibles.

En todas las áreas mencionadas, se aplican los siguientes objetivos:

- mejorar las relaciones públicas y la concientización y educación del público;
- asegurar el intercambio de información, conocimientos y tecnología; y
- promover la investigación y el desarrollo.

Criterios de selección: Las solicitudes de becas se evaluarán en base a los siguientes criterios de selección (enumerados sin seguir un orden de prioridades):

- la compatibilidad de la actividad propuesta con el objetivo y las áreas prioritarias del Programa;

- la competencia profesional de los candidatos para emprender la actividad propuesta para la beca;
- el potencial de la información y los conocimientos adquiridos o profundizados a través de la actividad de la beca para permitir una aplicación más amplia y la producción de beneficios a nivel nacional e internacional; y
- costos razonables en relación con la actividad propuesta.

El monto máximo otorgado para cada beca es de US\$10.000. Sólo pueden solicitar becas los ciudadanos de países miembros de la OIMT. El siguiente plazo para el envío de solicitudes es el **3 de marzo de 2007** y las actividades propuestas sólo podrán comenzar a partir del 1 de agosto de 2007. Las solicitudes se examinarán en mayo de 2007.

Los interesados en obtener más información o formularios para la solicitud de becas (en español, francés o inglés) deberán dirigirse a: Dra. Chisato Aoki, Programa de Becas, OIMT; Fax: 81-45-223 1111; fellowship@itto.or.jp (ver dirección postal de la OIMT en la página 2); www.itto.or.jp